



ŠKOLNÍ SEZNAM LITERÁRNÍCH DĚL PRO ROK **2025/2026**

Žák vybírá 20 literárních děl:

Světová a česká literatura do konce 18. století – minimálně 2 literární díla

Světová a česká literatura 19. století – minimálně 3 literární díla

Světová literatura 20. a 21. století – minimálně 4 literární díla

Česká literatura 20. a 21. století – minimálně 5 literárních děl

Specifikace kritérií pro výběr maturitních zadání k ústní maturitní zkoušce:

„Minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie, drama.

Seznam žáka může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora. Seznam literárních děl,

z něhož žák vybírá, sestavuje škola.

Minimální celkový počet nabízených literárních děl je 60, horní hranice není stanovena.“

- **černá barva písma = próza (novely, povídky a romány, románové eposy a ságy)**
- **červená barva písma = poezie (díla psaná ve verších, básnické skladby a básnické sbírky)**
- **modrá barva písma = drama (divadelní hry- komedie, tragédie)**

Seznam literárních děl sestavených školou:

Světová literatura:

Světová literatura do konce 18. století:

Giovanni Boccaccio

Dekameron



Sofokles

Král Oidipus

Ezop

Bajky

Epos o Gilgamešovi

Molière

Lakomec

Molière

Tartuffe

William Shakespeare

Hamlet, králevic dánský

William Shakespeare

Romeo a Julie

William Shakespeare

Zkročení zlé ženy

Světová literatura 19. století:

Jane Austenová

Pýcha a předsudek

Honoré de Balzac

Otec Goriot

Charles Dickens

Oliver Twist

Alexandre Dumas

Hrabě Monte Christo

Nikolaj Vasiljevič Gogol

Revizor

Victor Hugo

Chrám Matky Boží v Paříži

Guy de Maupassant

Kulička

Guy de Maupassant

Miláček

Edgar Allan Poe

Havran

Edgar Allan Poe

Jáma a kyvadlo

Edgar Allan Poe

Černý kocour

Alexander Sergejevič Puškin

Evžen Oněgin

Oscar Wilde

Jak je důležité mít Filipa



Oscar Wilde

Obraz Doriana Graye

Charles Baudelaire

Květy zla: Mršina (Zdechlina)

Světová literatura 20. a 21. století:

Ray Bradbury	451 stupňů Fahrenheita
Paulo Coelho	Alchymista
Jean-Paul Didierlaurent	Čtenář z vlaku v 6.27
Arthur Conan Doyle	Pes baskervillský
Antoine de Saint – Exupéry	Malý princ
Francis Scott Fitzgerald	Velký Gatsby
John Green	Hledání Aljašky
John Green	Hvězdy nám nepřály
Ernest Hemingway	Stařec a moře
Aghata Christie	Vražda v Orient Expressu
Stephen King	Žhářka
Simon Mauwer	Skleněný pokoj
George Orwell	Farma zvířat
Christopher Paolini	Eragon
Erich Maria Remarque	Na západní frontě klid
Romain Rolland	Petr a Lucie
Joanne Rowlingová	Harry Potter a Kámen mudrců
Andzej Sapkowski	Zaklínač – 1. díl
Ruta Sepetysová	MLčící fontány



John Steibeck O myších a lidech

William Styron Sophiina volba

Česká literatura:

Česká literatura do konce 18. století:

Jan Hus Listy z Kostnice

Hradecký rukopis

Jistebnický kancionál

Kosmas Kronika česká

Česká literatura 19. století:

Karel Havlíček Borovský Král Lávr

Karel Havlíček Borovský Tyrolské elegie

František Ladislav Čelakovský Ohlas písní českých

Karel Jaromír Erben Kytice

Alois Jirásek Staré pověsti české

Karel Hynek Mácha Máj

A. a V. Mrštíkové Maryša

Jan Neruda Povídky malostranské

Božena Němcová Divá Bára

Božena Němcová Babička

Jaroslav Vrchlický Noc na Karlštejně

Česká literatura 20. a 21. století:



Petr Bezruč

Karel Čapek

Karel Čapek

Karel Čapek

Jan Drda

Jaroslav Durych

Viktor Dyk

Ladislav Fuks

Patrik Hartl

Jaroslav Hašek

Václav Havel

Bohumil Hrabal

Bohumil Hrabal

Václav Hrabě

Zdeněk Jirotka

Franz Kafka

Milan Kundera

Milan Kundera

Karin Lednická

Arnošt Lustig

Vítězslav Nezval

Vítězslav Nezval

Vítězslav Nezval

Slezské písně

Bílá nemoc

Povídky z jedné kapsy a Povídky z druhé kapsy

R. U. R.

Němá barikáda

Boží duha

Krysař

Spalovač mrtvol

Prvok, Šampon, Tečka a Karel

Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války – 1. díl

Audience

Obsluhoval jsem anglického krále

Ostře sledované vlaky

Blues pro bláznivou holku

Saturnin

Proměna

Směšné lásky

Žert

Šikmý kostel - I. díl

Modlitba pro Kateřinu Horowitzovou

Abeceda

Edison

Manon Lescaut



Jan Otčenášek	Romeo, Julie a tma
Ota Pavel	Smrt krásných srnců
Eduard Petiška	Příběhy starého Izraele
Karel Poláček	Bylo nás pět
Jaroslav Seifert	Maminka
Jaroslav Seifert	Morový sloup
Josef Škvorecký	Prima sezóna
Svěrák – Smoljak	Dlouhý, Široký a Krátkozraký
Vladislav Vančura	Rozmarné léto
Michal Viewegh	Báječná léta pod psa
Jan Werich	Fimfárum
Jiří Wolker	Těžká hodina

Doplňující upřesnění četby – nutná podrobná znalost

G. Boccaccio – Dekameron

<u>Den</u>	<u>příběh</u>
Prvý	čtvrtý
Druhý	sedmý
Třetí	třetí
Čtvrtý	sedmý
Pátý	devátý
Šestý	čtvrtý
Sedmý	osmý
Osmý	pátý
Devátý	druhý
Desátý	pátý



K. J. Erben – Kytice (*Kytice, Poklad, Zlatý kolovrat, Štědrý večer, Vodník, Polednice, Holoubek, Svatební košile*)

Jan Neruda – Povídky malostranské (*Hastrman, Přivedla žebráka na mizinu, Doktor Kazisvět, O měkkém srdci paní Rusky, Pan Ryšánek a pan Schlegl*)

P. Bezruč – Slezské písně (*Maryčka Magdonova, Ostrava, Kantor Halfar, Slezské lesy*)

K. Čapek – Povídky z (*Básník, Zločin na poště, Jehla*)

Jan Drda – Němá barikáda (*Vyšší princip, Hlídač dynamitu, Včelař, Němá barikáda*)

K. Kundera – Směšné lásky (*Falešný autostop, Já, truchlivý bůh, Nikdo se nebude smát*)

J. Wolker – Těžká hodina (*Těžká hodina, Balada o snu, Balada o očích topičových, Balada o nenarozeném dítěti*)

A. Jirásek – Staré pověsti české (*O Čechovi, O Krokovi a jeho dcerách, O Bivojovi, O Křesomyslu a Horymírovi, Libušina proroctví*)

J. Werich – Fimfárum (*Až opadá listí z dubu, Lakomá Barka, O rybáři a jeho ženě, Tři veteráni*)

Šilheřovice 27. 8. 2025